

RESIDENCE D'ETE
CHÂTEAU DE SAINT ILPIZE
DU 11 AU 17 AOÛT 2014

WORKSHOP
VERNISSAGE

DIANE.CAZELLES@GMAIL.COM

CHÂTEAU DE SAINT ILPIZE – AOÛT 2014

Résidence d'été - 1ère édition : La résidence permet à des créateurs d'accéder à une forme de visibilité spécifique à chaque démarche en les invitant à concevoir et produire une ou des œuvres!

A la fois production in situ et diffusion in progress, le nouveau format proposé s'apparente à une résidence rendue visible. Ce qui fait le corps de l'exposition n'est pas seulement le résultat final du travail de l'artiste. La forme achevée n'est saisissable qu'à l'occasion du vernissage/finissage, qui clôt son devenir ! Le temps de visibilité s'attache aussi à présenter le déroulé du projet ; ce cheminement jubilatoire qui permet le passage intensif du rien à l'objet ou à l'œuvre....

Pour la résidence d'été, l'artiste est invité à prendre possession de l'espace afin d'y développer un projet de construction spécifique. Tout en permettant de rendre visible un processus de fabrication, le projet doit prendre en compte le contexte et la morphologie du lieu.

Du 11 au 17 août 2014

Site remarquable, le château de Saint-Ilpize reçoit dans sa chapelle et pendant une semaine, cinq artistes en résidence. Chacun d'eux s'installe avec son matériel pour produire avec différents médiums un projet propre. Pendant sept jours, ils se retrouvent dans ce lieu pour travailler et créer une ou plusieurs œuvres. Si la particularité du lieu n'échappe à aucun visiteur, les artistes quant à eux s'en inspirent librement. Dans plusieurs dimensions, de la géographie à l'histoire, aux mythes, ce site est riche d'expressions. Interprétées et revisitées, elles donneront à chacun des artistes l'occasion d'utiliser leur art pour créer de nouvelles situations.

In progress

Pierre Faucher ajuste ses points de vue en peinture à l'eau ou à la terre. Ses paysages se déploient en séries et sur papier, trouvant une place informative sur un panneau d'affichage réservé. Susie Pak Boy redonne vie au « dauphin » d'Auvergne ou peut être une baleine... Modelé dans la terre, le fabuleux mammifère marin s'entoure d'une cour de pèlerins. Des histoires aux figures légendaires, Romain Nicolas photographie un à un les revenants du château sur les murailles. Figés sur le papier, les génies de Diane Cazelles dansent en farandole de noirs et de couleurs. Liam Morrisey, quant à lui, improvise sur son violoncelle la musicale respiration du lieu à nouveau habité.

Les visiteurs

Ouvert au public, le château et la chapelle sont visités chaque jour par des promeneurs. Locaux ou étrangers, ils viennent à leur insu participer à ce nouveau laboratoire de création. Etonnés et amusés, bon nombre d'entre eux en assistant à la genèse des œuvres font part de leur surprise, et donnent leur impression participant ainsi à la curieuse animation. Les échanges occasionnés par la présence des artistes font ainsi partie du jeu conférant à ce lieu une certaine convivialité où histoire et art se partagent comme un bon diner ! Le vernissage/finissage s'est déroulé en clôture de la résidence dans une ambiance sympathique et musicale, merci Liam !

Les artistes.....

SUSAN PAK POY

PIERRE FAUCHER

ROMAIN NICOLAS

LIAM MORRISEY

DIANE CAZELLES

Bon nombre d'entre eux connaissent la région, par des liens historiques ou amicaux, ils reviennent parfois depuis plus de 30 ans et chaque année, dans la vallée de la Ribeyre au petit village d'Auzat, commune de Villeneuve d'Allier.

SUSAN PAK POY

Créative touche-à-tout, Susan Pak Poy a débuté sa carrière dans le théâtre dans son Australie natale en tant que comédienne, danseuse et mime. Après avoir travaillé avec plusieurs compagnies et collaborée avec le cinéaste Robert Altman, elle a bifurqué dans le graphisme et la direction artistique dans le monde de la mode et de la presse féminine. Aujourd'hui, elle dirige sa propre agence de création où sa curiosité l'amène à créer des animations en 2D, des scénographies et des images pour le monde du luxe entre autre. Chaque vendredi elle crée un poisson (dessin, sculpture, animation, collage... selon l'inspiration du moment) qu'elle lâche dans les eaux virtuelles, plus ou moins profondes des réseaux sociaux.

Rebellis Creative Agency, rue de la mare 75020 Paris, Tél. : +33 (0)6 07 16 04 33 80 www.rebellis.com



PIERRE FAUCHER

Artiste plasticien et enseignant, Pierre Faucher est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris en 1984. Il est pensionnaire de l'Académie de France à Rome en 1989- 1990. Durant les années 80 / 90, son travail est régulièrement exposé à Paris à La Galerie Lucien Durand. Pierre Faucher participe également à de nombreuses expositions de groupe à l'initiative des galeries Yvon Lambert, Adrien Maeght... Son travail est acquis par le Fond National d'art contemporain, le Musée d'art moderne de la ville de Paris, les Frac Picardie et Pays de Loire. Résidant à Paris, il enseigne les arts plastiques à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris val de Seine.

Pierre Faucher, Tél. : 06 71 40 28 87 pierrefaucher9@wanadoo.fr



ROMAIN NICOLAS

Fils d'une artiste et d'un scientifique, sachant conjuguer la rigueur, l'imagination et la création dans le travail, Romain Nicolas est un photographe autodidacte. Pour lui, il ne s'agit pas seulement de réaliser de belles images. La photographie permet de son point de vue, de communiquer une émotion, de partager un instant et une affinité avec l'autre ou les autres. Sa production est éclectique et sa vision vise une perfection attentive et sentimentale dans, il s'engage dans plusieurs voies et travaille en France et à l'étranger. Professionnel et engagé, il est attaché au respect d'autrui, alternant des missions professionnelles (catalogues, e-commerce, corporate, éditoriaux, mode) avec des projets plus personnels (portraits, bénévolat pour la Croix Rouge...).

Romain Nicolas, Tel.: 06 50 58 90 58 nicolas.romain@gmail.com



LIAM MORRISEY

Violoncelliste originaire d'Australie, Liam Morrissey est résident du collectif artistique L'Infini (Sans Plomb Ivry) basé à Paris. Depuis l'achèvement de sa licence de musique à l'Université Nationale Australienne en 2007, il a réalisé plus de 400 performances comme soliste, musicien de chambre, musicien orchestral et membre d'orchestre ; the Griffyn Ensemble (Australie 2007-2009) et Camberra Symphony orchestre (Australie 2006-2009). Compositeur interprète et auteur, il dirige et collabore à la création de pièces de théâtre, la Boite à Outils, Les Trimards d'Anselme ... Enseignant, il poursuit une carrière éclectique. Il réalise des musiques de courts métrages et compose avec le groupe de fusion Powercello et l'Orchestre du Vent, groupe contemporain concentré sur l'improvisation structurée et croisée...

Liam Morrissey, Tél. : 07 82 25 82 52 <https://soundcloud.com/theliammorrissey>

www.theliammorrissey.com

theliammorrissey@gmail.com



DIANE CAZELLES

Journaliste, rédactrice, styliste, photographe, Diane Cazelles collabore depuis plus de 20 ans avec de nombreux magazines de décoration, d'art de vivre et de voyage. Plasticienne et historienne de l'Art de formation, son approche particulière lui ouvre des champs d'explorations ethnographiques et esthétiques qu'elle met en œuvre pour la presse, l'édition et la réalisation d'événements muséographiques ou artistiques. Ancienne élève de l'ENSBA et de l'École du Louvre, Diane Cazelles est plasticienne et photographe. Elle participe en solo ou en collectif à plusieurs expositions en France et en Afrique. De la peinture au dessin, elle travaille aussi l'image photographique avec différents médiums. Diane Cazelles, 6 rue Gassendi, 75014 Paris, tél. : 06 83 63 91 55 diane.cazelles@gmail.com

<http://casabilkis.blogspot.fr/> <http://theartstack.com/artists/diane-cazelles>



Remerciements

Je tiens à remercier Monsieur Le Maire et la municipalité de Saint-Ilpize pour la confiance qui nous ont témoignée et qui nous a permis de réaliser cette première résidence dans la chapelle du Château. Si cette 1ere est restée un peu confidentielle, c'est qu'il nous fallait mesurer à la fois son impact auprès des artistes mais également tester la faisabilité. Très heureux du déroulé et des bons échos reçus, nous espérons poursuivre cette expérience l'année prochaine en projetant de communiquer davantage sur cet événement.

Avec mes remerciements,

Diane Cazelles